



Lebenslauf

Friederike Mauß

Die Sopranistin Friederike Mauß ist in Augsburg geboren. 2015 absolvierte Sie an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg ihr Diplom mit Auszeichnung. Bühnenerfahrung sammelte Sie am Staatstheater Nürnberg, im Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, im Marktgrafentheater Erlangen, Neumarkt, Augsburg, Montepulciano und an der Bayerischen Staatsoper in München. Sie ist Preisträgerin des "Wettbewerbs Jeunes Ambassadeurs Lyriques – Montreal". Des Weiteren wurde sie Stipendiatin der Yehudi Menuhin Organisation „Live Music Now“ und erhielt das „Richard Wagner Stipendium“. 2014 sang sie als Stipendiatin des Richard Wagner Verbandes das Festkonzert im „Harpa“ Konzerthaus Reykjavik. Im Rahmen der Opernfestspiele der Bayerischen Staatsoper München wurde Sie 2015 für die Produktion "Jeptha`s Daughter" engagiert. 2016 erhielt Sie das Stipendium der Internationalen Bachakademie Stuttgart und war unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann, in der h-moll Messe zu hören. In diesem Jahr sang Sie als Solistin, im Herkulesaal München, mit dem Symphonieorchester Wilde Gungl Mendelsohns Lobgesang. Momentan ist Friederike Mauß als Helene in Haydns Oper „Die Welt auf dem Mond“ mit der Kammeroper München auf Schloss Nymphenburg und weiteren Gastspielen zu hören.

Wichtige musikalische und künstlerische Impulse erhielt sie in den letzten Jahren u.a. in Meisterkursen von Rudolf Piernay, Wolfgang Rieger, Helmut Deutsch, Lioba Braun und zuletzt von Josef Loibl.

TRIFTERWEG 2 - 86405 MEITINGEN - MOBIL +49 151 16720328
E-MAIL FRIMAUSS@WEB.DE - WWW.FRIEDERIKEMAUSS.DE